

Vendredi 18 septembre

8h30-9h30: Accueil des participants.

9h45-10h00 : Mot de bienvenue de **Serge Fohr**, Directeur de l'Institut Français de Madrid.

Conférences (10h-14h00)

Les conférences sont ouvertes à tous les inscrits.

10h00-10h15		Discours d'ouverture de S.E l'Ambassadeur de France ou de son représentant.
10h15-11h00	C1	Conférence d'introduction de Pascal Sanchez , Attaché de Coopération Éducative - Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France. Joaquín Díaz-Corrales, Secretario General de la Federación Española de Asociaciones de Profesores de Francés.

11h00 – 11h30: Pause café **offerte par Santillana Français**

11h30-12h45	C2	Conférence plénière : L'évaluation - Christine Tagliante , Responsable du Département Evaluation et Certifications – Centre International d'Etudes Pédagogiques, avec le concours des Éditions Didier / Edelsa.
12h45-14h00	C3	Conférence/Présentation : Le Nouveau Taxi - Robert Menand , Auteur, avec le concours des Éditions Hachette FLE.

14h00-15h30: Déjeuner libre

Ateliers et Nouveautés Éditoriales (15h30-19h45)

Vous devrez vous inscrire à UN atelier ou nouveauté éditoriale de votre choix par tranche horaire.

15h30-17h30	A1	Atelier : L'approche par compétences au niveau B1 : utilisation de la méthode Alors ? – Dominique Richard , Directrice du FLE – Editions Didier, et Isabelle Narce , Déléguée pédagogique FLE Didier/Edelsa.
	A2	Atelier : Le portail de l'apprenant – Alix Creuzé , Responsable de la recherche et de l'innovation pédagogique et multimédia, et Audrey Marcouiller , Professeur à l'Institut Français de Madrid.
	A3	Présentation des nouveautés éditoriales de CLE International par Evelyne Mazallon , Directrice commerciale de CLE International.
	A4	Atelier : Un projet interdisciplinaire en section bilingue : la Mallette de l'Eau-Michel Wattremez , Attaché de Coopération pour le Français - Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France.
	A5	Atelier: Répondre à deux nouveaux défis pour le FLE: les sections bilingues et les nouvelles technologies. Présentation de matériel et démonstration d'un cours interactif - Ani García et Isabelle Fabre , du département FLE de Pearson Educación.

	A6	Atelier : Stratégies et exemples pratiques pour déclencher la production orale et travailler la compréhension orale – Josette Albinet , Professeur au Colegio Nuestra Señora del Recuerdo de Madrid et Armelle Nicolas Professeur à l'EOI de San Blas de Madrid. Egalement Formatrices au Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid (CDL). Avec le concours des Editions Oxford.
17h45-19h45	A7	Atelier : Démarche actionnelle : Le Nouveau Taxi- Robert Menand , Auteur, avec le concours des Éditions Hachette.
	A8	Atelier : L'enseignement du français à un très jeune public, illustré par la méthode Ludo et ses amis – Isabelle Narce avec le concours des Éditions Didier / Edelsa.
	A9	Atelier : Motiver des ados : les interactions orales comme dynamique de motivation - Alain Brouté , Professeur de didactique et de langue française (Universidad Autónoma, Universidad Complutense de Madrid) et Formateur de professeurs, avec le concours des Editions ANAYA.
	A10	Atelier : Peut-on parler de tâche sans séquence didactique ? Exemples tirés de Version originale - Katia Coppola , Responsable du Dpt. FLE Difusión, avec le concours de Difusión FLE-Éditions Maison des Langues.
	A6	Atelier : Stratégies et exemples pratiques pour déclencher la production orale et travailler la compréhension orale – Josette Albinet , Professeur au Colegio Nuestra Señora del Recuerdo de Madrid et Armelle Nicolas Professeur à l'EOI de San Blas de Madrid. Egalement Formatrices au Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid (CDL). Avec le concours des Editions Oxford.
	A11	Atelier : Utilisation du cahier photocopiable de Scénario 1 et 2 dans le cadre d'une approche par compétences – Audrey Gloanec , Responsable du Centre Multimédia de Ressources Pédagogiques de l'Institut Français de Madrid.
	A12	Atelier : Voyageons dans la francophonie avec AURÉLIE ! : comment exploiter le matériel vidéo (DVD) avec des grands adolescents et adultes ? - Agnès Jouanjus , Editrice chez Santillana Français, avec le concours des Editions Santillana Français.

20h30: Spectacle clôturant la première journée, dans le cadre de la « Noche en Blanco » : **Miss Électricity** de Fabrice Melquiot, Création espagnole - Théâtre de l'Institut Français de Madrid.

Entrée libre pour les professeurs inscrits aux Journées FLE.

Samedi 19 septembre

Conférences (9h30-13h45)

Les conférences sont ouvertes à tous les inscrits.

9h30-10h45	C4	Conférence : La didactique du texte littéraire en classe de FLE - Isabelle Gruca , Maître de conférences à l'Université de Nice, avec le concours des Presses Universitaires de Grenoble / Stanley Publishing.
------------	----	--

10h45 – 11h15: Pause café libre

11h15-12h30	C5	Conférence: Apprendre le français autrement : présentation des ressources multimédias du portail Educafrances – Alice Bancet , Responsable pédagogique
-------------	----	--

		et Emmanuelle Dubourg , Responsable nouvelles technologies, pour le portail Educafrances.
12h30-13h45	C6	Conférence : Apprenant et usager de services - Jacques Pêcheur , - Directeur de la Revue <i>Le Français dans le monde</i> , avec le concours des Editions CLE International.

13h45-15h30: Déjeuner libre

Ateliers et Présentations (15h30-19h00)		
Vous devez vous inscrire à UN atelier ou nouveauté éditoriale de votre choix par tranche horaire.		
15h30-17h00	A13	Atelier : La didactique du texte littéraire en classe de FLE - Isabelle Gruca Maître de conférences à l'Université de Nice, avec le concours des Presses Universitaires de Grenoble / Stanley Publishing.
	A14	Atelier : Echo : une méthode orientée vers l'action - Jacques Pêcheur , Directeur de la Revue <i>Le Français dans le monde</i> et Auteur, avec le concours des Editions CLE International.
	A15	Atelier musico-pédagogique autour de VITAMINE, méthode pour le Primaire sur 2 niveaux - Carmen Martín Nolla et Dolorès-Danièle Pastor , Auteurs, et Arnau Vilardebò , Compositeur, avec le concours des Editions Santillana Français.
	A10	Atelier : Peut-on parler de tâche sans séquence didactique ? Exemples tirés de Version originale - Katia Coppola , Responsable du Dpt. FLE Difusión, avec le concours de Difusión FLE-Éditions Maison des Langues.
	A16	Présentation des nouveautés éditoriales des Presses Universitaires de Grenoble - Sylvie Bigot , Présidente du directoire et Responsable Commerciale des PUG.
	A17	Atelier : La découverte : une étape fondamentale du processus d'apprentissage.e – Fabienne Gallon , Auteur, avec le concours des Editions SM.
	A18	Atelier : Utilisation des nouvelles technologies dans l'enseignement du FLE: exemples pratiques d'exploitation pédagogique à partir des ressources de www.educafrances.com – Alice Bancet – Responsable pédagogique et Emmanuelle Dubourg , Responsable nouvelles technologies, pour le portail Educafrances.
17h15-18h45	A19	Atelier: La collection Réussir le DELF-DALF (élaborée par la Commission des examens DELF-DALF) – Christine Tagliante , Responsable du Département Evaluation et Certifications – Centre International d'Etudes Pédagogiques et Dominique Richard , Directrice du FLE – Editions Didier, avec le concours des Éditions Didier / Edelsa.
	A20	Atelier: Le français en classe de Bachillerato: compétences et performances – Eva Álvarez de Eulate , Auteur, avec le concours des Editions SM.
	A21	Présentation des nouveautés éditoriales des Editions Hachette FLE - Jean-François Revel, Délégué Pédagogique FLE Hachette/ SGEL., avec le concours des Editions Hachette FLE.
	A4	Atelier : Un projet interdisciplinaire en section bilingue : la Mallette de l'Eau – Michel Wattremez , Attaché de Coopération pour le Français - Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France.
	A18	Atelier : Utilisation des nouvelles technologies dans l'enseignement du FLE:

	exemples pratiques d'exploitation pédagogique à partir des ressources de www.educafrances.com – Alice Bancet – Responsable pédagogique et Emmanuelle Dubourg, Responsable nouvelles technologies, pour le portail Educafrances.
--	--

19h: Clôture des Journées.